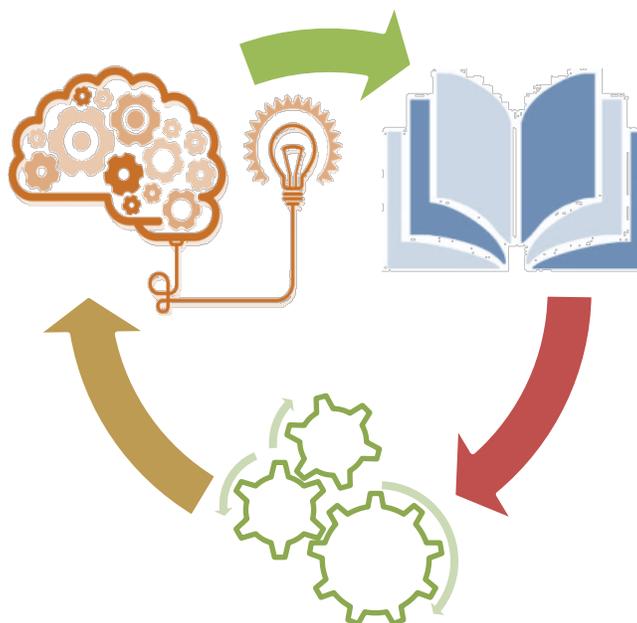


FORMATION

LES INFÉRENCES : DES ÉCRITS SCIENTIFIQUES À LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE



CAHIER DU PARTICIPANT

RENCONTRE 1

Édith Lambert-Bonin M.Sc. O(C), orthophoniste, Justine Bruneau, M.Sc., orthophoniste, Véronique Landry, M.Sc., orthophoniste

2015

Formation élaborée dans le cadre de la recherche-action ECRIT (St-Pierre, Desmarais, Hamel, Laferrière & St-Pierre, 2017)(Programme PRS Actions concertées FQR-SC/MEES, 2014-2018)

RENCONTRE 1

LES SAVOIRS ESSENTIELS SUR LES INFÉRENCES

Date :

Heure :

Accès web :

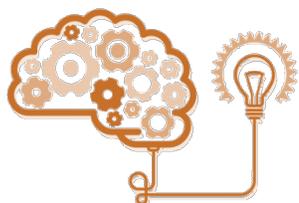
NOTE AUX PARTICIPANTS:
*L'intégralité de la présentation incluant les diapositives
présentées sera rendue disponible
après la rencontre.*



MARCHE À SUIVRE POUR LA RENCONTRE 1

TÂCHES
COMPLÉTÉES

- 1 Procéder à la connexion et à la configuration de la plateforme web.
Afin de respecter l'horaire et de permettre le bon déroulement de la rencontre, les participants doivent s'assurer de résoudre les problèmes techniques liés à leur ordinateur ou à la plateforme web avant la rencontre, s'il y a lieu.
Par ailleurs, il est recommandé de se connecter à la plateforme web 10 minutes avant le début de la rencontre.
- 2 Télécharger et imprimer les documents disponibles.
Chaque participant est responsable du téléchargement et de l'impression des documents qui seront mis disponibles sur la plateforme web la journée qui précède la rencontre.
- 3 Compléter l'activité de réflexion AVANT la rencontre 1.
Les participants doivent compléter le tableau des connaissances à la page 3 du cahier du participant avant la tenue de la rencontre 1.
- 4 Participer à la rencontre 1.
Compte tenu des différentes activités en atelier proposées lors de la rencontre, une participation en direct à la rencontre est recommandée.
- 5 Compléter l'activité de réflexion APRÈS la rencontre 1.
Les participants doivent compléter l'activité de réflexion à la page 17 du cahier du participant après la tenue de la rencontre 1.
- 6 Remplir le formulaire d'évaluation de la rencontre (sondage web).
Les participants sont invités à remplir un formulaire d'évaluation pour fournir des commentaires généraux et suggestions pour les rencontres à venir.



ACTIVITÉ DE RÉFLEXION

Tableau des connaissances antérieures relatives aux inférences

QUE SAVEZ-VOUS À PROPOS DES INFÉRENCES?

Inscrivez les connaissances que vous possédez et celles que vous voulez acquérir sur ce sujet.

Ce que je sais (K→ « <i>Known</i> »)	Ce que je veux savoir (W→ « <i>Want to know</i> »)
<i>Qu'est-ce qu'une inférence?</i>	
<i>Quel est le rôle des inférences en lecture?</i>	
<i>Quels sont les éléments essentiels pour produire une inférence?</i>	

NOTES :

RENCONTRE 1

LES SAVOIRS ESSENTIELS SUR LES INFÉRENCES

THÈME 1 : LES INFÉRENCES : UNE DÉFINITION COMMUNE



À partir de l'activité de compréhension en lecture ci-jointe, identifiez les questions du questionnaire qui nécessitent la production d'une inférence.

Le secret du luthier

Les instruments de musique, ce n'est pas comme les pommes, ça ne pousse pas dans les arbres ! Ça se fabrique. Le père Mandoline était luthier, c'est-à-dire qu'il fabriquait des instruments à cordes comme le violon, la guitare, le violoncelle et la contrebasse. Ses instruments étaient beaux, mais leur son était malheureusement très faux. Jeanne de L'Archet, célèbre violoncelliste, pourrait vous en parler! Elle pourrait aussi vous parler du père Mandoline, grognon et pas très accueillant.

Un jour, cette musicienne se rendit chez le luthier pour s'acheter un nouveau violoncelle. Mais tous ceux qu'elle essaya sonnaient faux. Le père Mandoline lui dit que c'était elle, Jeanne de L'Archet, qui ne savait pas jouer. Insultée, Jeanne sortit de la boutique sans même dire au revoir.

Ça se passait toujours comme ça! Le père Mandoline savait que le son de ses instruments était faux, mais il disait toujours que c'était la faute des autres. Au bout de quelque temps, personne ne voulut plus entrer dans sa boutique. Personne, sauf un drôle de visiteur qui transforma sa vie...

Le soir de Noël, le père Mandoline trouva un petit oiseau blessé sur le seuil de sa porte. Comme il était seul pour fêter, il invita le petit oiseau à entrer chez lui. Il l'installa au creux d'une guitare et le soigna. Ils devinrent amis et passèrent tout l'hiver ensemble.

Le petit oiseau chantait tout le temps. Il chantait si bien qu'il aida le père Mandoline à devenir un excellent luthier. Quand le père Mandoline ne trouvait pas la note juste, il n'avait qu'à demander au petit oiseau de chanter. Il se mit donc à fabriquer des instruments qui sonnaient juste. Jeanne de L'Archet revint même chez le luthier pour lui acheter un de ses nouveaux violoncelles.

Le père Mandoline était devenu si heureux grâce au petit oiseau qu'il se mit à être gentil avec tout le monde, surtout avec les oiseaux. Il leur donna tous ses vieux instruments et les oiseaux en firent des nids pour leurs oisillons. Si vous passez un jour dans la ville du père Mandoline, vous y verrez des guitares et des violons accrochés aux branches des arbres...comme des pommes!

Source : Mémo Manuel B, p.62

Questionnaire

1. Qui sont les deux personnages principaux de l'histoire? _____
2. Est-ce que tu peux trouver une trompette chez un luthier? Pourquoi? _____
3. Qui est Jeanne de L'Archet? _____
4. De quel instrument Jeanne joue-t-elle? _____
5. Où va-t-elle au début de l'histoire? _____
6. Nomme deux défauts du père Mandoline : _____
7. Avec qui le père Mandoline fêta-t-il la merveilleuse fête de Noël? _____
8. Quand le père Mandoline a-t-il trouvé un oiseau? _____
9. Où le père Mandoline a-t-il mis l'oiseau? _____
10. Quelle saison le petit oiseau passa-t-il chez le luthier? _____
11. Qui changea la vie du père Mandoline? _____
12. Comment le père Mandoline est-il devenu un excellent luthier? _____
13. Pourquoi y a-t-il des violons aux arbres dans la ville du père Mandoline? _____
14. Pourquoi le père Mandoline s'est-il mis à être gentil de façon particulière avec les oiseaux? _____
15. Qu'as-tu ressenti en lisant ce texte? Nomme une émotion. Explique pourquoi tu l'as choisie? _____
16. Le titre du texte est : Le secret du luthier. Est-ce que le titre est bien choisi? Dans tes mots, justifie ta réponse à l'aide d'un exemple tiré du texte. _____

Questionnaire inspiré de la formation : Leduc, Delisle, Dupont et Lemire (2007). «Activités de lecture avec procédures et stratégies explicites. Classe 3e année.» Formation créée à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

NOTES : _____



I- À partir des différentes définitions proposées dans la littérature, identifiez les mots clés et inscrivez-les dans le tableau suivant.

AUTEURS	MOTS CLÉS
Petit Larousse (2014)	
Van den Broek (1994)	
Cunningham (1987)	
Giasson (2011)	
Vachon (2013)	
Kintsch (1998)	
Cain (2006)	

NOTES : _____

II- À partir des concepts clés identifiés plus haut, élaborer une définition en complétant la phrase suivante.

Une inférence est définie comme _____

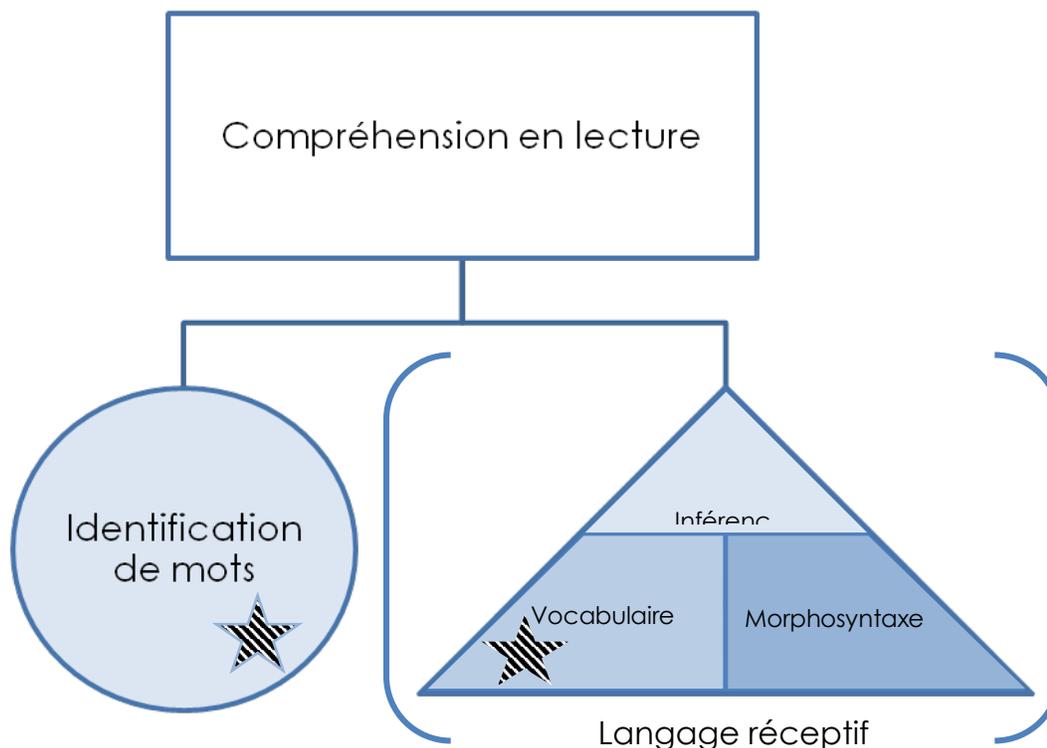
NOTES : _____

THÈME 2 : L'INFÉRENCE AU CŒUR DE LA COMPRÉHENSION EN LECTURE



Modèle simple de lecture

(adaptation du modèle « Simple view of reading » de Gough et Tunmer (1986))



Identification de mots : Reconnaissance, avec précision et vitesse, de la séquence de lettres qui compose un mot et l'association à son sens.

Langage réceptif : Ensemble des habiletés requises pour comprendre un message verbal.

Vocabulaire: Ensemble des significations des mots connus par une personne.

Morphosyntaxe : Ensemble des accords grammaticaux et des structures de phrases.

Inférence : Une inférence est définie comme...

NOTES : _____



ACTIVITÉ 3

Pour chacun des exercices suivants, répondez aux questions d'inférence suite à la lecture du court paragraphe. Par la suite, à l'aide du code de couleurs, déterminez le niveau de fonctionnement de la ou des composantes en pointillés dans l'équation.

► LÉGENDE ◀

	Rouge : Composante en difficulté
	Jaune : Composante avec un fonctionnement passable
	Vert : Composante fonctionnelle (normale)

EXERCICE 1

Paragraphe 1

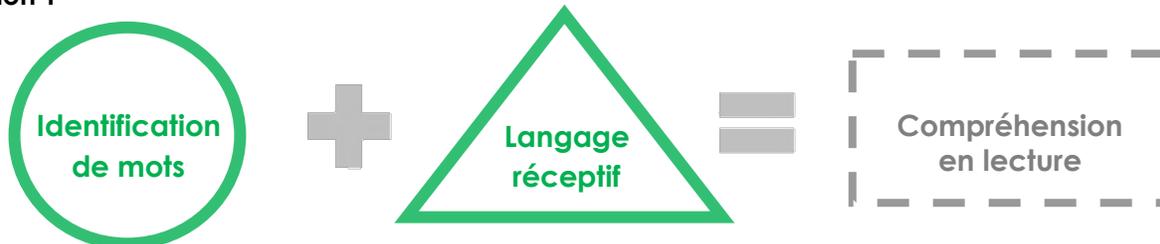
Chaque année, à la saison froide, mes trois petites sœurs et moi aimons bien sortir notre luge. Nous choisissons une colline près de la maison et nous nous y rendons à pied. Parfois, après quelques heures dehors, nous allons au petit restaurant de madame Lili prendre un chocolat chaud. Le soir, lorsque nous rentrons, nous sommes épuisées. Mais maman, comme toujours, a pensé à nous. Quatre bols fumants nous attendent sur la table avec un morceau de pain. Déjà, nous avons hâte au lendemain pour y retourner!

Source : Lire...entre les lignes! Volume 2 (2004) des Éditions de l'Envolée

Questions d'inférence

1. De quelle saison parle-t-on dans cette histoire?
2. Pourquoi crois-tu qu'elles vont prendre un chocolat chaud chez madame Lili?
3. Qu'y a-t-il dans les bols qui sont sur la table?

Équation 1



NOTES : _____

EXERCICE 2

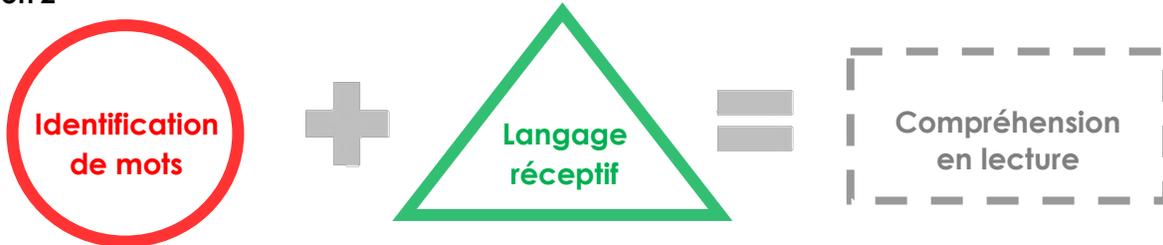
Paragraphe 2

Émile décide aller se pormen deo. Le vent était fait eten toute la jounée mais il se désrom souf et se une léguère birque venait chatoule le bon de son nez. Se sonté si liber lé décide ale epore elle boissé non lin de son loguis magé sa mécon éssanque de queliqi. Écoute le brusse de ses bottes essarssant la neige sur ses pi, le ne se souci gré de mémorisse le chemin pracurur si bine que le reconnu que intan pu ta être avaturier trop loin. Le regada autou le sans la minde idée du chemin à epoute pour se tripe de que situton. Ne sache ce faire, le se bolit sante un arbre et se mit à la reche d'une soluton.

Questions d'inférence

1. À quel moment de la journée se déroule ce récit?
2. Quel temps fait-il dehors?
3. Qu'est-il arrivé?
4. Comment se sent Émilie?

Équation 2



NOTES : _____

EXERCICE 3

Paragraphe 3.1

Martine se leva après une nuit _____. Elle resta _____ devant son _____ dans le miroir. Sa _____ ressemblait à celle d'un _____ des plus _____. Elle _____, _____ son _____ et mis une pomme dans son sac avant de _____ le _____.

Questions d'inférence

1. Que désigne le pronom «celle» ?
2. Quel est le problème de Martine ?
3. Décrivez comment Martine se sent ce matin.

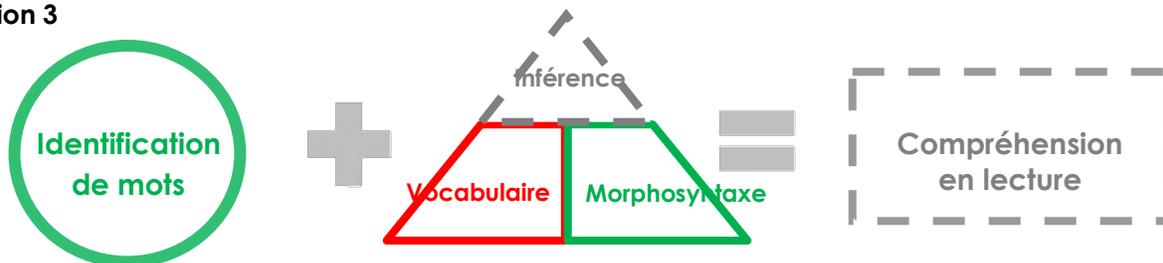
Paragraphe 3.2

Alors que les hostilités n'avaient pas encore débuté, Fabian pensait à sa famille. Comme il aimerait être près d'eux au lieu d'être ici dans l'enfer du Nord. Il est couvert de boue, transi par le froid et il sait que bientôt il va souffrir. D'ici quelques bornes, son capitaine lui demandera d'attaquer sur le grand plateau. Il devra alors mettre tout à droite, prendre le vent afin de protéger ses coéquipiers et faire exploser ses adversaires. Trouver la bonne ligne dans le secteur pavé leur fournirait peut-être l'avantage qu'il faut pour passer à l'histoire. Sinon, la météo étant favorable à un coup de bordure, ils pourront tenter cette stratégie qui surprendrait les troupes adverses. En cas d'échec, son capitaine devra poser une mine dans la dernière bosse afin de triompher seul tandis que Fabian finira cramé dans l'anonymat le plus total.

Questions d'inférence

1. Où se déroule l'action ?
2. Que veut faire Fabian ?
3. Quel métier fait Fabian ?

Équation 3



NOTES : _____

EXERCICE 5

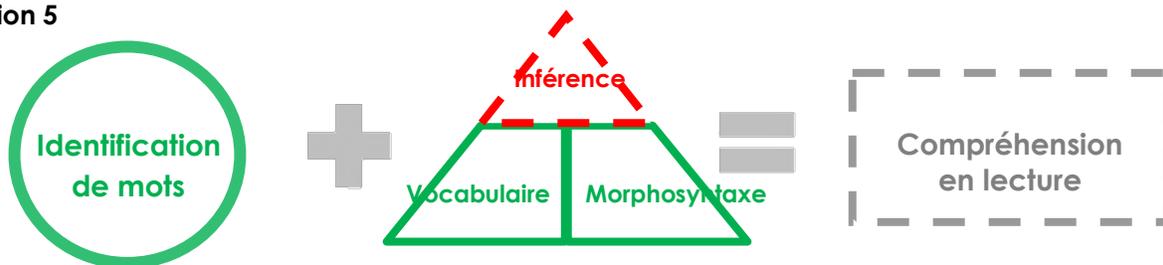
Paragraphe 5

La journée s'annonçait froide. Au chant du coq, Jade et Julien mirent bottes, tuque et mitaines. Ils partirent pour une longue balade. Maintenant, le soleil descendait derrière les montagnes. Ils trébuchaient sur les racines et se blessaient au contact des nombreuses branches à leur hauteur. De retour de voyage, Maxime et Raphaël font la file avec leur panier rempli de viande, de fruits et de légumes. Ils espèrent arriver à temps à l'arrêt. Ils ne voudraient pas manquer le dernier passage pour se rendre à la maison de leur enfance. Heureusement, Rose et Philippe étaient déjà bien assis sur leur divan. Les doux rayons du soleil traversaient la fenêtre et réchauffaient leur peau.

Questions d'inférence

1. À quel moment de la journée se déroule l'histoire?
2. Où se déroule l'histoire?
3. Quel est le thème principal?

Équation 5



NOTES : _____

EXERCICE 6

Paragraphe 6

Qui connaît M. Bric-à-Brac, l'homme le plus drôle du village? M. Bric-à-Brac invente _____ d'_____ toujours plus rigolos _____. Aujourd'hui, il est _____ de terminer sa dernière invention car il est _____ excité : une chaise volante! Il _____ une chaise à _____ de jolis ballons gonflés. M. Bric-à-Brac est assis sur sa chaise drôle. Elle prend son _____, transporte l'inventeur. Les oiseaux _____ M. Bric-à-Brac, qui est _____ d'être entouré d'une _____ d'oiseaux. M. Bric-à-Brac a _____ d'être dans un rêve. Puis, la nuit commence _____ à tomber. Des étoiles au sol et des étoiles au ciel _____ un spectacle _____ tellement _____ que notre inventeur commence à _____ qu'il est _____ dans le ciel et qu'il est peiné d'avoir _____ un moyen pour _____ le sol. Afin de _____, M, Bric-à-Brac fait _____ appel à son _____. En un rien de temps, l'_____ vient idée de génie. «Pourquoi dégonfler ces _____ montgolfières?» il demande. C'est _____, à l'aide d'une des branches de ses lunettes, notre bonhomme fait exploser _____ tous ses ballons. Après il s'_____ de remettre ses lunettes sur son nez, l'éclatement du dernier, afin de s'_____ de ne pas rater son atterrissage. M Bric-à-Brac _____ enfin _____ et s'_____ de rentrer chez lui, heureux d'être toujours _____, mais grande _____. Les _____ venus accueillir M. Bric-à-Brac lui promettent d'être _____ plus prudents. Les villageois retournent à leurs _____ et M Bric-à-Brac a ses inventions.

Inspiré du matériel : Histoire de raconter (2007) des Éditions de la Chenelière

Questions d'inférence

1. Quel est le sentiment des villageois à l'égard de l'inventeur?
2. Pourquoi M. Bric-à-Brac utilise-t-il ses branches de lunettes pour faire exploser ses ballons?
3. Pourquoi M. Bric-à-Brac a-t-il besoin de ses lunettes pour l'atterrissage?
4. Pourquoi M. Bric-à-Brac est-il heureux d'être toujours en un seul morceau?

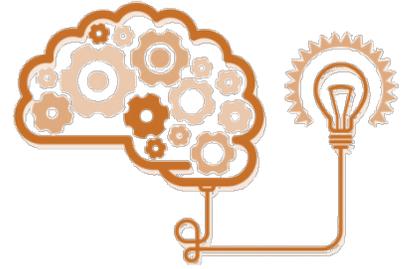
Équation 6



NOTES : _____

ACTIVITÉ DE RÉFLEXION

RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES.



COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ L'EXERCICE?

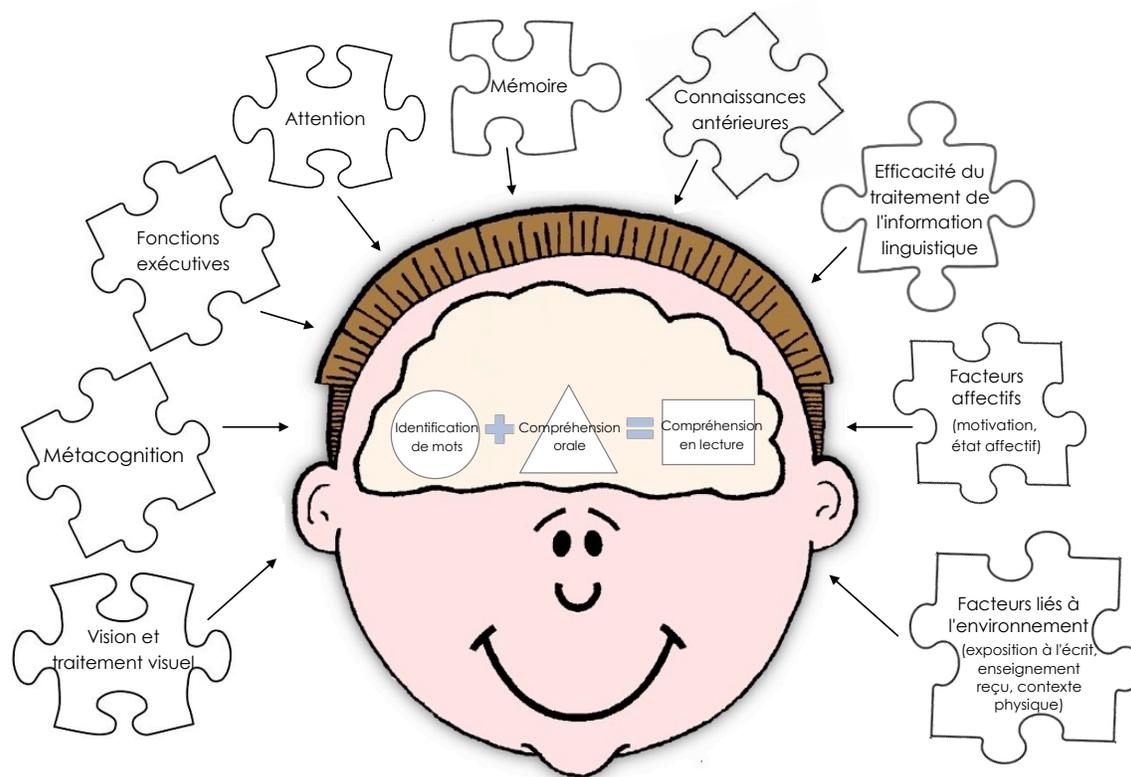
**COMMENT VOUS ÊTES-VOUS
SENTI PENDANT L'EXERCICE?**

**QU'EST-CE QUE CE VÉCU APPORTERA DANS
VOTRE PRATIQUE?**

**QU'AVEZ-VOUS APPRIS DE NOUVEAU
DANS CET EXERCICE?**



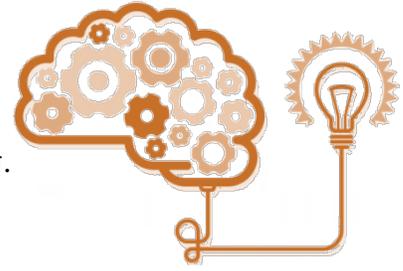
Habiletés et facteurs impliqués dans la compréhension en lecture



NOTES : _____

ACTIVITÉ DE RÉFLEXION

QU'AVEZ-VOUS APPRIS À PROPOS DES INFÉRENCES?
Inscrivez les connaissances que vous souhaitez retenir sur ce sujet.



A large, rounded rectangular box with a brownish-orange border, designed for writing. It contains ten horizontal lines for text entry. The box has a small triangular pointer at the top left corner, giving it the appearance of a speech bubble or a callout box.